

DÍA EXTREMEÑO en CEIP Fernández y Marín (Talarrubias)



HORARIO DÍA EXTREMEÑO

| Viernes 14 de marzo | | |
|---------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 9:00h a 10:00h | Horario normal | |
| 10:00h a 11:00h | Infantil | Percusión 5º y 6º |
| 11:00h a 11:45h | Trajes 1º y 2º | Olimpiadas extremeñas 5º y 6º |
| 11:45h a 12:15h | Desayuno extremeño + recreo | |
| 12:15h a 13:15h | Bailes 1º y 2º | Percusión 3º y 4º |
| 13:15h a 14:00h | Bailes 3º y 4º | |

Infantil: trabajaremos con los grupos de infantil agrupados. Durante esta hora les explicaremos de forma amena y jugando a “¿encuentras diferencias?” distintos trajes típicos de Extremadura, desde trajes más de labranza o faena hasta trajes de gala.

Talleres de percusión: la rondalla de La Miajina se encargará de impartir ambos talleres. En la primera parte del taller mostrarán diversos instrumentos de percusión tradicional como cucharas, mortero, almirez, caldero, huesera, batidero, botella de anís, cántaro, etc., explicarán porqué y cómo se utilizaban estos instrumentos y permitirán que los niños y niñas los toquen para familiarizarse con ellos. Posteriormente, aprenderán a tocar las cucharas (3º y 4º de primaria) y cucharas+mortero (5º y 6º de primaria).

Taller de trajes: explicaremos los distintos trajes de Extremadura con la dinámica de “¿encuentras diferencias?”, pero profundizando más en la utilidad de cada prenda o complemento. Entregaremos al alumnado unas fichas para colorear las distintas prendas y para que compongan su traje particular (si da tiempo realizarán esta manualidad en el propio taller).

Olimpiadas extremeñas: hemos empleado este nombre para un conjunto de cuatro juegos basados en folclore extremeño que se realizarán por equipos.

1. La primera prueba consiste en relacionar 2 piezas musicales interpretadas por la rondalla (serán estrofas o estribillos, para no ocupar demasiado tiempo) con dos de los tres títulos/nombres que se escriban en la pizarra.
2. El segundo juego consiste en completar las palabras que faltan en los textos de varias piezas musicales que interpretará la rondalla. Estas piezas son jocosas, de esta forma el alumnado observará que el folclore extremeño es curioso y divertido.
3. La tercera prueba consistirá en el juego de “palabra tabú” empleando palabras referentes a nuestras tradiciones, como partes de la indumentaria tradicional, una fiesta, un instrumento, etc.
4. La última prueba, consiste en la dinámica del “teléfono escacharrado” o “teléfono descompuesto” con una copla procedente de la zona de la Siberia Extremeña.

Taller de bailes: el grupo de bailes de La Miajina se encargará de enseñar pasos libres y unirlos en bailes improvisados, tal y como se hacía en aquellos tiempos en los que nuestros antepasados bailaban y cantaban de forma espontánea, con el fin de entretenerse, divulgar saberes, conocerse e incluso coquetear. Explicaremos a los niños y niñas que los bailes que se suelen hacer en el escenario son coreografías acordadas, basadas en los pasos tradicionales, pero que lo más puro o genuino son los bailes espontáneos, tal y como sucede en las fiestas actuales, ya que cada persona, pareja o grupo realiza los pasos que considera oportunos en ese momento. No obstante, después de disfrutar de la espontaneidad de nuestro folclore, con 3º y 4º de primaria intentaremos preparar la coreografía del baile de “El Candil”.

NOTA: si desde la dirección se considera conveniente se puede sumar a 5º y 6º de primaria al taller de baile con 3º y 4º de primaria.